

Составьте две плоскостные композиции – симметричную и ассиметричную, используя одинаковый произвольный набор геометрических тел. Рекомендуем использовать не менее пяти различных элементов композиции (квадрат, прямоугольник, многоугольник, треугольник, круг и т.п.).

Элементы могут располагаться вертикально, горизонтально, наклонно, под произвольными углами. Фигуры могут накладываться друг на друга, сохраняя свои контуры или взаиморасполагаться на некотором расстоянии.

Отдельные элементы должны объединяться общей композиционной идеей: в симметричной композиции выстраиваться относительно композиционного ядра, в ассиметричной – располагаться по принципу композиционной динамики, задавать направление движения – например, по диагональной оси листа или под произвольным углом.

Колористическое решение для обеих композиций стройте на основе двух контрастных цветов (то есть цветов, расположенных в цветовом круге точно напротив друг друга). Для фона используйте цветовой тон с минимальной насыщенностью – хроматический или ахроматический. Для ассиметричной композиции применяйте яркие, насыщенные тона, а для симметричной – мягкие, приглушенные оттенки цветов (см. теоретический раздел «Теория цвета»).

Выполните эскиз каждой композиции в натуральную величину. Для этого вырежьте из белой бумаги два одинаковых набора геометрических тел и составьте из них на листе основания формата А3, разделенном пополам (получатся два рабочих поля формата А4) эскизы двух композиций – симметричной и ассиметричной. Приклейте элементы резиновым клеем в соответствии с выбранным композиционным решением (см. теоретический раздел «Коллаж»).

Сделайте эскизные выкраски обеих композиций кроющими красками (см. теоретический раздел «Кроющие краски»).

Выполните чистовой вариант работы: вычертите композиции в соответствии с эскизом и сделайте чистовые выкраски. Задание выполняется на листе ватманской бумаги формата А3.



Учебные работы.